

Н.Э.ОСЕЛКО, кандидат архитектуры

Аптекарский огород в Москве. Тренды для программ обучения и исследований

Необходимость обновления и увеличения озеленения в городе не подвергается сомнению. Большое значение в благоустройстве уделяется месту и контексту.

Аптекарский огород в Москве каждый год обновляет озелененную экспозицию, заменяя, обобщая или нюансируя озелененные пространства на своей территории. Специалисты ботанического сада сочетают исторические знания о нем с тщательными наблюдениями за происходящим здесь и сейчас.

Его территория (6,64 га) в 1973 г. объявлена памятником истории и культуры г.Москвы. В 1990-х гг. ландшафтный

дизайн для сада предложил английский архитектор К. Уилки, который был приглашен ректором МГУ для разработки мастер-плана реконструкции «Аптекарского огорода».[1]

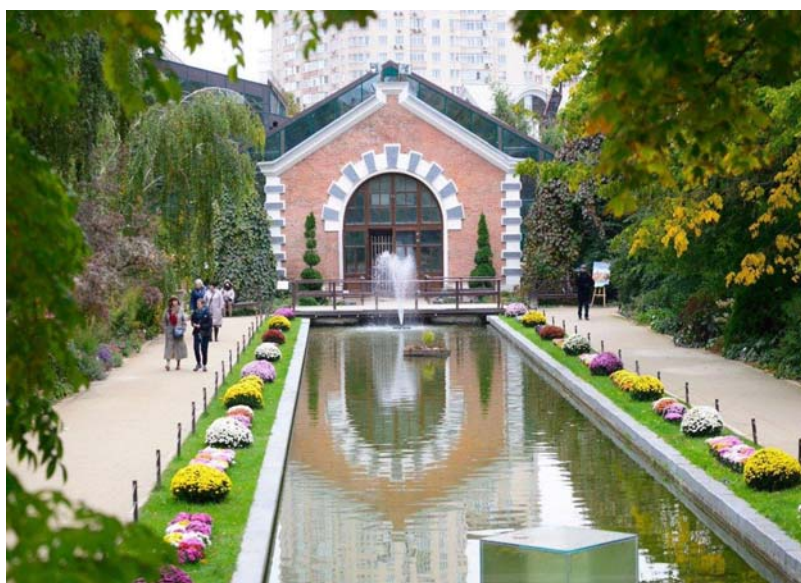
В 1812 г. сад сильно пострадал от пожара. Большая часть построек и оранжерей были разрушены, уничтожены многие посадки и библиотека. В 1814 г. часть территории сада (4 га) была продана под застройку частным лицам.[2]

В 1930-х гг. 1-ая Мещанская улица (проспект Мира) — стала разделительной линией между городом и садом, за которой можно почувствовать природный микроклимат.

Городские реконструктивные мероприятия сегодня не касаются эту территорию. Здесь, если присмотреться, можно увидеть ее историю: пространства оранжерей, вспомогательные постройки — свидетели прошлого сада.

Сегодня на его территории можно увидеть спортивную площадку-поле, на которой проводят концерты и другие мероприятия.

Наиболее насущные вопросы для сада — последствия климатических изменений и адаптация к ним; обновление обветшавших частей архитектурного наследия; обеспечение реагирования на запросы студентов, практиков и школьников.



Вид на Зеркальный канал и оранжерейно-выставочный комплекс Храм Флоры и Искусства

фото: <https://adonius.club/>



Пергола с коллекцией вьющихся растений

фото: <https://adonius.club/>



Сад лекарственных трав с воссозданной планировкой XIII в.
фото: <https://mykaleidoscope.ru/>



Старинный пруд на глиняном замке с коллекцией водных растений с мостками для созерцания
фото: <https://ogorodniku.com/>



Хвойная горка
фото: <https://wikiway.com/>

Экологическая обстановка в городе и климатические изменения приводят к заострению этих вопросов в обучении студентов-биологов, дизайнеров, экологов и др.

Реакция на современные условия и изменения помогает развивать воображение, необходимое для создания возможного будущего.

Формы архитектурного и эстетического образования основаны на сотрудничестве между студентами, преподавателями и практикующими профессионалами. В Аптекарском огороде проводят много программ для школьников и студентов.

Работа со студентами и школьниками дает понимание, что вопросы изменения климата и экологии города им интересны, а некоторые из них будут в будущем заниматься этим профессионально.

Многие из них хотели бы больше узнать о климате и устойчивом развитии в учебных программах. Но, несмотря на высокую мотивацию, преподаватели указали, что они или их школа выиграли бы от совместных действий с сотрудниками такой институции, как Аптекарский огород, который проводит лекции, мастер-классы и экскурсии среди растений, привезенных из разных стран.

Студенты и школьники знают, что им нужны практические инструменты, которые можно применять, а практикующие специалисты помогают в этом.

Первые шаги заключаются в повышении грамотности по климату, развитию самостоятельности студентов, расширении возможностей для преподавательского состава и пересмотр программ и педагогических приемов в сотрудничестве с профессионалами, чтобы предложить актуальные и своевременные возможности обучения в



Викторная оранжерея (тропические растения, бассейн с гигантской кувшинкой Викторией амазонской)
фото: <https://mykaleidoscope.ru/>

условиях, например, территории Аптекарского огорода.

Изменение климата меняет природную и искусственную среду обитания. Архитекторы, экологи и дизайнеры способны отстаивать соответствующие действия, улучшать ситуацию и адаптировать ее к быстрым и сложным изменениям.

Архитектурный и ландшафтный дизайн ассоциируется с дальновидными переменами, воображением будущего, путем изображения переосмысленного мира.

Сегодня нет недостатка в архитектурных образах, позволяющих увидеть ту или иную трансформацию на территории. Как правило, архитекторы занимают оптимистичную позицию по поводу будущего, которое можно представить и визуализировать.

В рамках такой практики, архитекторы активно поддерживают текущие экологические движения, продвигают новые направления профессиональной деятельности и стимулируют изменения, происходящие в гражданском обществе.

Большие усилия предпринимают городские сообщества, такие как Аптекарский огород,

по утверждению природного статуса территории в городе — принципа, который мог бы привести к изменениям в экологическом плане.

Донесение понимания климатических изменений и экологии в городе до учащихся институтов и школ является частью работы, которую предпринимают в таких городских сообществах, как Аптекарский огород.

Утрата биоразнообразия, также еще один, неразрывно связанный с вышесказанным вопрос. Преодоление остроты этих вопросов состоит в том, чтобы выбирать исследовательские площадки со сложной и многослойной историей.

Вместо того, чтобы назначать любые площадки для студенческих проектов, что часто происходит в архитектурных институтах на начальных курсах, можно посоветовать преподавателям предлагать для изучения сложные объекты и поощрять студентов активно изучать их историю и окружающую среду.

Сегодня студент становится свидетелем последствий неограниченного строительства. Молодые практики наблюдают, как очередной природный

ландшафт или недавно функционирующая сельская территория, или ценный район растительности превращается в строительную площадку.

Восстановление сельскохозяйственных знаний и утраченного интереса к растительному разнообразию должны быть поддержаны среди учащихся. Молодые стажеры на такой территории, как Аптекарский огород, могут пройти подготовку и приобрести не только знания по растениеводству и ботанике, но и уважение к природе.

Осведомленность о климате — это динамичный процесс определения и реагирования, включающий разнообразную историю, риски для населения, угрозы и адаптации к ним.

Часто бывает трудно понять все последствия после климатических катастроф, таких как засуха, наводнения, пожары.

Осведомленность о климате повышает способность жителя адаптироваться на уровне района и города, а также оценить экологическую ценность существующих местных ресурсов.

На таких территориях, как Аптекарский огород, можно



Фонтан около Зеленой комнаты
 фото: <https://pokayadoma.ru/>

показать, как перестроить и облагородить парки в городе, замедлить, удержать и фильтровать городские па- водковые воды.

Например, “это осу- ществляют в дренажном канале Аптекарского огорода, куда высадили особые виды водных растений — фильтраторов: мяту, виру, камыш. С их помощью происходит очистка воды, поступающей из системы сбора дождевой воды, установленной в оранжереях, и которая после

очистки биофильтраторами на- правляется в старинный при- родный пруд.” [3]

Такая технология может продемонстрировать возмож- ности для энергосберегающей модернизации зданий для удовлетворения потребностей населения или влияние био- разнообразия и зеленых на- саждений на здоровье человека.

Поэтому можно рассмотреть такие территории, как Апте- карский огород, как зону опробирования различных

биотехнологий, как полигон по обмену стратегиями адаптации к изменению климата, например растений, смягчений по- следствий его изменения.

Здесь можно обобщить важные, но часто упускаемые из виду идеи, и вовлечь в этот процесс учащихся.

Для принятия решений по планированию и дизайну парков и скверов, — здесь также хорошие условия. Решения могут быть сформированы с помощью пространственных и экологических ориентиров.

Здесь также есть условия для постановки вопросов, которые направлены на разрушение традиционных методов проектирования (холмистые ландшафты, многофункциональные ланд- шафты, природное в искус- ственном и искусственное в природном).

Ландшафты Аптекарского огорода интригует из-за масш- таба и разнообразия. Они созда- ны с помощью организации рельефа, интересной пла- нировки и комплексной ланд- шафтной архитектуры.

Здесь также было бы полезно проводить программы по ландшафтному искусству, рисунку, живописи. Ресурсы, которые есть у Аптекарского огорода, могут быть ис- пользованы и для защиты ландшафтов и поддержания их.

Эта работа требует постоянного участия, так как общественные ландшафты постепенно меняются, и никогда не бывают законченными.

Такие тренды по поддержке программ обучения и ис- следований находят место в крупных общественных парках в других странах, так как эти места подходят для учебных программ и опробирования некоторых профессий, необходимых для решения задач XXI в.

Преобразования и пере- смотры, происходящие в городских природных и искусственных ландшафтах,



20 Альпийский бельведер
 фото: orchidea-shop.ru



Пальмовая оранжерея (а, б)
 фото: <https://adonius.club/>

пригодны для исследования молодыми практиками и специалистами.

Они понимают, каким образом ландшафты и их историю использовать для исследования. Такие специалисты бывают лучше подготовлены к проектированию и созданию более устойчивых ландшафтов. Ландшафтная история — это социальная история, где окружающая среда, культурный и материальный контекст —

существуют совместно, где осознаются взаимосвязи, лежащие в основе спроектированных ландшафтов; становится труднее не заметить силу искусственной среды для формирования общественных пространств.

Во-первых, необходимо сосредоточить внимание на реальных проблемах окружающей городской среды, при создании заданий на проектирование, так как это потребует от учащихся занять определен-

ную позицию и осознать, какие последствия имеют их действия.

В процессе проектирования на месте можно, например изучить инфраструктуру обращения с отходами.

Так “один из базовых принципов экологической политики Аптекарского огорода — не вывозить за пределы сада никакие растительные остатки. По возможности, все они перерабатываются на месте в компост, мульчу, щепу.



Большая Выставочная оранжерея
 фото: <https://pokayadoma.ru/>

Научная оранжерея — слева, Викторная — справа
 фото: <https://pokayadoma.ru/>



Дощатые дорожки огорода (а, б)
 фото: <https://adonius.club/>



Пальмовая оранжерея, вход в оранжерейный комплекс
 фото: <https://stranabolgariya.ru/>

Опавшие листья, трава, скошенная с газонов, сорняки из цветников, мягкие обрезки из оранжерей превращаются в компост; древесина и кора удаляемых деревьев измельчаются в щепу для мульчи и устройства мягких дорожек; крупные стволы удаляемых деревьев нарезаются на плашки для деревянного мощения, столярных изделий или убежищ для полезных насекомых.”[3]

Аптекарьский огород, это то место, где студенты могут представить себе города с фантастическими интегрированными системами сбора отходов — центрами, которые способны их собрать, переработать и использовать.

Фильтрация воздуха и воды для города с высоким уровнем загрязнения — это инфраструктурные проекты, которые используют для создания

программ, ориентированных на человека.

Учитывая последствия изменения климата, новое поколение сталкивается с технологиями и профессиями, с которыми ранее человек не был знаком. Преподаватели архитектуры, ландшафта, экологии готовят новые программы образования, которые должны подготовить студентов, в том числе, к критическому мышлению и аналитическим навыкам, которые позволят визуализировать новые вызовы и задачи, например для того чтобы представить радикальное углеродно-нейтральное будущее. Студенты нуждаются в такой поддержке, если они хотят целенаправленно реагировать на самые насущные потребности мира.

Список литературы:

1. Паршин А.Ю., Андреева А.Е., “Ботаническому саду МГУ «Аптекарьский огород» — 295 лет. Успехи и трудности всеобъемлющей реконструкции,” *Hortus botanicus*, 2001.
2. Дорошенко Т., “Аптекарьский огород” в центре Москвы,” *Наука и Жизнь*, №7, 2006.
3. Котова Нина, “Идем гулять в Аптекарьский огород в Москве,” *Дзен, Stoletnik.Ru*, 27 июня 2022.