

Е.А.ШВЕЦОВА-ШИЛОВСКАЯ, архитектор, С.В.ИЛЬВИЦКАЯ, доктор архитектуры (ГУЗ),

## Модель скитского комплекса Свято-Троицкого Антониево-Сийского монастыря

Празднование в 1988 г. тысячелетия крещения Руси, изначально планировавшееся как сугубо внутрицерковное, всколыхнуло интерес к православию с его многовековыми традициями.

Резкое увеличение количества паломников и туристов, посещающих православные монастыри, не могло не сказаться на их жизненном укладе. Поэтому территорию монастыря и имеющиеся в нем постройки нужно было каким-либо образом разделить между посетителями и монашеской братией. В настоящее время в большинстве православных монастырей России эта задача решается лишь административными методами. Чаще всего прибывающим в монастырь паломникам и туристам выдают специальные памятки, разъясняющие правила поведения [1]. Очевидно, что такой способ решения проблемы зонирования монастырской территории не является оптимальным. Поиск архитектурных методов, направленных на решение этой проблемы, представляет собой актуальную задачу.

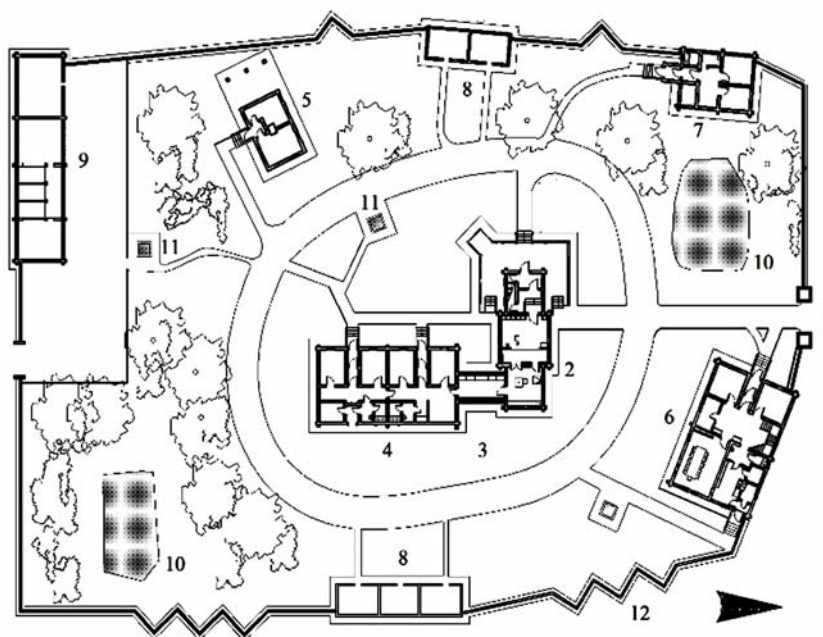
Одним из таких методов может стать постройка скитов на удаленных территориях — земельных участках, принадлежащих монастырю и находящихся вне его исторической части. Считается, что само слово скит происходит от Скитской пустыни, расположенной к западу от дельты Нила, — места первоначального распространения монашества [2]. В настоящее время под скитом понимают небольшой монастырь со строгим уставом [3]. Как правило, живущие в скиту монахи принимают дополнительные обеты, например, усиленной молитвы или строгого поста. Если

в посещаемом туристами и паломниками монастыре имеются схимники, то такому монастырю невозможно обойтись без скита, так как великая схема (последняя ступень монашества) требует полной изоляции от внешнего мира, заменяя собой древнее отшельничество. Сегодня наиболее известны скиты Валаамского и Соловецкого монастырей. Как правило, они состоят из разрозненных зданий небольшого храма или часовни, жилых

помещений (келий) и хозяйственных построек. Неоднородность состава зданий объясняется разрушениями во время войн XX в. и нецелевой эксплуатации зданий в советский период [4].

Проект Иверского скита на несколько человек разработан для Свято-Троицкого Антониево-Сийского монастыря Архангельской обл. Скиты такой вместимости дошли до нашего времени лишь фрагментарно: сохранились только отдельные постройки, чаще всего часовни или маленькие церкви, которые поддерживались реставрацией в советское время. Сохранившиеся и действующие скиты могут быть отнесены к малым обителям или убежищам отшельников.

Антониево-Сийский монастырь, основанный в 1519 г. преподобным Антонием Сийским, находится в 160 км к югу от Архангельска на Большом Михайловском озере. Иверский скит запроектирован к югу от Антониево-Сийского монастыря на противоположном берегу Михайловского озера — на полуострове Красный нос.



Генеральный план скита: 1 — главные ворота; 2 — церковь; 3 — ризница; 4 — келейный корпус; 5 — жилой дом для одного монаха; 6 — трапезный корпус; 7 — мастерская; 8 — сарай; 9 — скотный двор; 10 — противопожарные водоёмы; 11 — колодцы; 12 — ограда. Стрелка указывает направление на север

Маленький скит предназначен для уединенной жизни всего 5–7 насельников. Участок в лесу, отведенный под строительство скита, имеет форму неправильного четырехугольника размером 85х60 м, вытянутого с севера на юг. Связь с монастырем возможна только на лодке, так как от суши весь полуостров отделен непроходимым болотом.

Ансамбль скита состоит из центрального комплекса и отдельных построек по периметру участка. Центральный комплекс включает церковь и жилой корпус, окруженные кольцевой дорогой 3-метровой ширины для крестного хода. Главная постройка периметральной застройки — административное здание с трапезной и жилой мансардой — расположена с востока от главных ворот скита в линии северной стены ограды, обращенной к озеру. С запада от ворот находится маленький жилой дом, отделенный от остальной территории скита пожарным прудом. Южная часть застройки — хозяйственная. Она состоит из мастерской, скотного двора с курятником и дровяных сараев.

Хозяйственная территория отгорожена от центральной садом; она имеет собственные ворота в южной стене ограды скита. Возле трапезной, перед входами в центральный келейный корпус, и вблизи скотного двора предусмотрены колодцы питьевой воды. Особое внимание в разработке генерального плана уделено

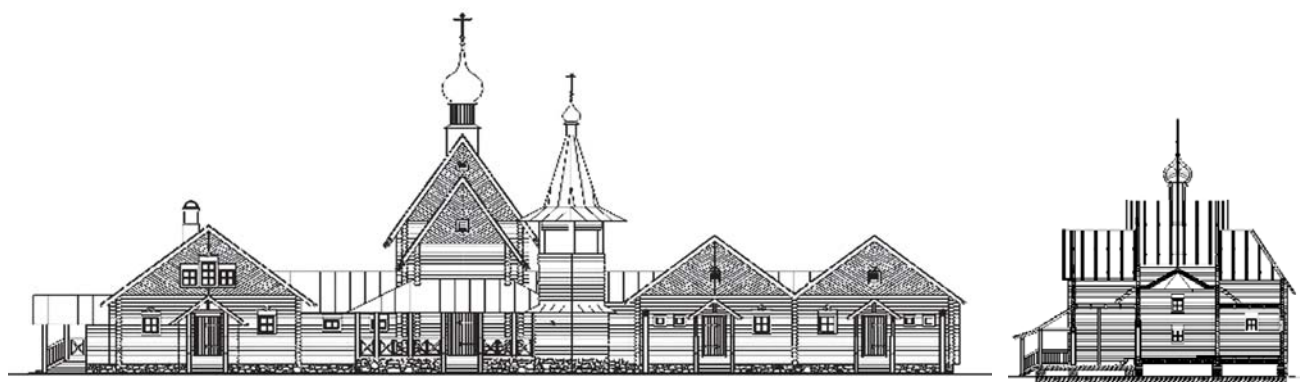
обеспечению пожарной безопасности, что крайне важно при проектировании комплекса деревянных зданий. Кроме колодцев питьевой воды, на территории скита предусмотрены два пожарных водоема. Расстояние между постройками не менее 15 м.

*Архитектурно-художественная композиция скита* обусловлена функциональными задачами, которые должны быть решены при его строительстве, а также духовным содержанием, свойственным местам уединения монахов. Идея скита — полная обособленность от внешнего мира и сосредоточенность на молитве — выражена замкнутостью его объемно-пространственной композиции и ориентированностью всего комплекса на здание церкви, являющейся центром композиции. Со всех сторон скит окружен высокой оградой или стоящим вплотную высоким лесом и ниоткуда не просматривается. В этой «прикровенности» построек скита воплощается идея замкнутости его внутренней жизни, отшельничества. Главная и единственная видовая точка на комплекс построек находится под аркой въездных ворот, откуда, как в раме, просматривается церковь, заслоняющая собой жилые монашеские избы.

Все хозяйственные постройки, расположенные по периметру территории, обращены глухими стенами наружу. Оконные проемы выходят во внутреннее пространство скита, подчеркивая образную устремленность архитектуры внутрь. Исключение составляет расположенный на

главной фасадной стороне скита трапезный корпус, в наружной стене которого имеются маленькие щелевидные окна хозяйственных помещений. Архитектура всех построек подчеркнута аскетична. Обрамления проемов и балюсины ограждений гальбища не имеют резьбы. Только причелины церкви украшены резьбой, подчеркивая тем самым доминирующую роль церкви среди построек скита. На всех поверхностях сохраняется естественный цвет дерева. Зеленый цвет металлических крыш всех зданий скита объединяет его архитектуру с окружающей природой.

*Церковь скита* — однопрестольная, одноглавая, клетского типа. Объем церкви состоит из трех квадратных в плане срубов, последовательно нанизанных на ось восток-запад: абсида, храм, притвор-входной тамбур с лестницей на чердак. Вместимость храма при размере в плане 5,2х5,2 м составляет 50 чел, что даже излишне для скитской церкви. Предполагается, однако, что в этой церкви будут служить панихиды по усопшим насельникам монастыря с участием монахов и послушников. Храм освещают два яруса окон. Храм запроектирован на 2 м выше пристроенных к нему алтаря и притвора, которые в плане и по высоте имеют одинаковый размер срубов. Ширина алтаря не позволяет устроить в церкви иконостас с двумя дверными проемами, но от южных боковых дверей в скитской церкви можно отказаться.



Фасад скита

Разрез церкви

Проектом предполагается совместное отопление храма и келейного корпуса. Если по каким-либо причинам будет решено сделать отопление отдельным для каждого здания, то можно будет топить стоящую в храме печь. Притвор с трех сторон окружен крытой на три ската галереей-гульбищем с маленькой звонницей, которая представляет собой четырехгранный шатер с полицей, завершенный небольшой главкой. Грани звонницы не параллельны направлению стен церкви, а развернуты на 45°. С юга к апсиде церкви примыкает удлиненная ризница, соединяющая церковь с келейным корпусом.

*Келейный корпус скита* состоит из двух соединенных дверным проемом срубов под двускатными крышами, помещения которых предназначены для проживания трех монахов, рухольной (кладовой одежды и обуви) и котельной, обслуживающей жильё и церковь. Все жилые помещения невелики, их размер 3,7х2,8 м. Крыльца домов выходят на дорожку, ведущую к храму, мастерской и скотному двору, а котельная имеет самостоятельный вход. В каждом срубе есть туалет. Площадь застройки жилого корпуса составляет 127,92 м<sup>2</sup>. Коридорная система корпуса позволяет при необходимости пристроить дополнительные секции.

*Трапезный корпус* — основное здание застройки и единственное двухэтажное здание скита. Он находится возле главных ворот ограды. Корпус, кроме выполнения своей основной функции — трапезной скита с необходимыми сопутствующими помещениями: кухней, кладовыми, разделочной и туалетом, будет использоваться и для административных нужд. Помимо этого, он должен служить в качестве жилья для монахов, постоянно проживающих в ските, и для монахов, приезжающих из монастыря и подворий, а также для редких посетителей — родственников насельников. Крыша здания двускатная. Его размер в плане 14,2х9,5 м.

Необходимые для жизни скита *хозяйственные постройки* запроектированы по периметру участка так, что их внешние стены заменяют собой ограду скита. К таким постройкам относятся мастерская резьбы по дереву с навесом для складирования лесоматериалов, скотный двор (курятник и хлев) с загонном и воротами для выгона скота, два дровяных сарая и небольшой жилой дом. Все хозяйственные постройки — одноэтажные с двускатными крышами. Габариты мастерской и хлева одинаковые, их размер в плане составляет 5х10 м. Сарай состоит из ячеек размером 3,5х4,7 м. Жилой дом для одного монаха представляет собою уменьшенную ячейку основного жилого корпуса.

*Ограда скита* глухая. Ее контур участками прямой, участками пилообразный напоминает облик ограды самого Антониево-Сийского монастыря на плане XVIII в. Такая форма придаст ей устойчивость и будет удобна для хранения дров. Главные ворота скита на северной стене — это ворота несохранившейся деревянной ограды, окружавшей Антониево-Сийский монастырь в XIX в. Уцелевшие в разобранном виде на территории монастыря ворота представляют собой два маленьких квадратных в плане сруба со стороной около 1 м, перекрытые невысокой аркой со шпилем. Арка слишком мала и не позволяет пожарной машине въехать на территорию монастыря, поэтому невозможно восстановить эти ворота на их первоначальном месте. Их перевезут из монастыря и они займут достойное место в композиции скита, создавая в глухой стене ограды единственную видовую точку на церковь. Вторые, хозяйственные ворота находятся на южной стороне ограды, возле скотного двора.

Все постройки скита выполнены из дерева и защищены от возгорания, гниения и биопоражения. Стены всех построек — бревенчатые срубы, рубленые «в обло» или «в чашу». Перекрытия и стропила двускатных крыш планируется сделать из бруса; полы, обшивки щипцов, обрешетки крыш и перегородки будут дощатыми. Потолок храма — традиционное восьмигранное

«небо» представляет собой низкую пирамиду, опирающуюся на балки, которые положены как параллельно стенам, так и в диагональном направлении. Потолки апсиды и притвора так же, как и всех остальных зданий скита, — плоские с утеплителем и пароизоляцией.

Все здания скита перекрыты двускатными крышами. Крыши храма и притвора церкви также двускатные, но имеют более крутой уклон, что выделяет их среди других зданий, обогащая силуэт без увеличения высоты потолка. Крыша абсиды планируется трехскатной. Кровли всех зданий скита металлические. Фундаменты всех строений будут железобетонные столбы.

В отсутствии инженерных коммуникаций *инженерное оборудование* комплекса построек и территории скита предполагается самым элементарным. Хотя наличие электричества предполагается, отопление будет осуществляться при помощи котлов на дровяном топливе, либо просто печей; в качестве источника питьевой воды будет использован колодец.

Разработанный проект может служить аналогом как отдельно стоящего монастырского скита, так и скита вблизи обителей, являющихся памятниками истории и архитектуры, не вызывая при этом диссонанса в восприятии древнего зодчества.

#### Список литературы

- 1. Памятка паломника.** Валдайский Иверский Святоозерский Богородицкий мужской монастырь.
- 2. Плужников В.И.** Термины российского архитектурного наследия. Архитектурный словарь. — М.: Искусство-XXI век, 2011.
- 3. Meinardus O.F.** A Two thousand years of Coptic Christianity. — Cairo/New York, 1999.
- 4. Дары Карелии.** Историко-культурное наследие Карелии. Скиты Валаамского архипелага.