

О.В.КРУГЛОВА, профессор, М.Г.КАГАНОВИЧ-МИНЕРВИНА, доцент (кафедра дизайна архитектурной среды, Московский филиал РМАТ)

О реконструкции исторических городов России

Сегодня в нашей стране в бурно развивающейся туристической отрасли всё более очевидными становятся её проблемы, особенно архитектурного характера. Проблемы не новые, они имеют многолетнюю историю.

В советское время, когда все регулировалось «сверху», функционировал ЦНИИЭП торговых зданий и туристских комплексов. Тот самый, который создал много проектов туристических комплексов, в том числе и Главный туристский комплекс в Суздале (1977 г.).

В годы перестройки руководство страны больше заботилось о возрождении памяти предков, духовном воспитании молодежи, восстановлении исторического наследия, чем о развитии туризма. По решению «сверху» ЦНИИЭП был перефилирован в Институт реконструкции исторических городов. В этих городах в то время царил «мерзость запустения»: разрушенные церкви и памятники архитектуры и истории, руины

усадеб. Например, в г.Верея полуразрушенная церковь, полностью отреставрированная год назад, была растащена местным населением на кирпичи.

В Институте создали Комплексный отдел реконструкции исторической городской среды, были определены «пилотные» города — Новгород и Псков, выделены бюджетные деньги.

Рухнул СССР, деньги куда-то делись, но идея возрождения духовных ценностей продолжала жить. Институт, сменивший вывеску на ЗАО «Инрекон», разработал и утвердил в Правительстве Федеральную целевую программу реконструкции и развития исторических городов. На международном фестивале «Зодчество» (2006 г.) эта программа была удостоена Золотого диплома и

«Хрустального Дедала», а шесть проектов в «пилотных» городах получили награды фестиваля и РААСН (рис. 1–3). Вместо Комплексного отдела работу осуществлял «ограниченный контингент» архитекторов с участием директора.

Оказывается для благого дела достаточно нескольких талантливых и трудолюбивых людей, работающих сутками, постоянно посещающих эти города и устанавливающих контакты на месте. Естественно все проекты были согласованы и одобрены, можно было строить. Однако бюджетные деньги опять растворились, интерес к теме был потерян. Правда, благодаря активности местной власти в некоторых городах кое-что все же успели сделать. При поддержке мэра Углича была восстановлена центральная площадь города; в Суздале частично реконструировали туристический центр, наладили туристическую инфраструктуру в городе и окрестностях. Остальные проекты положили «в стол». Нам, архитекторам и дизайнерам архитектурной среды городов, хочется верить в светлое будущее дела реконструкции городов. Желательно под эгидой Союза архитекторов и РААСН.

Дело-то святое, и оно как-то движется. Восстанавливаются заброшенные храмы, реставрируются старинные особняки,

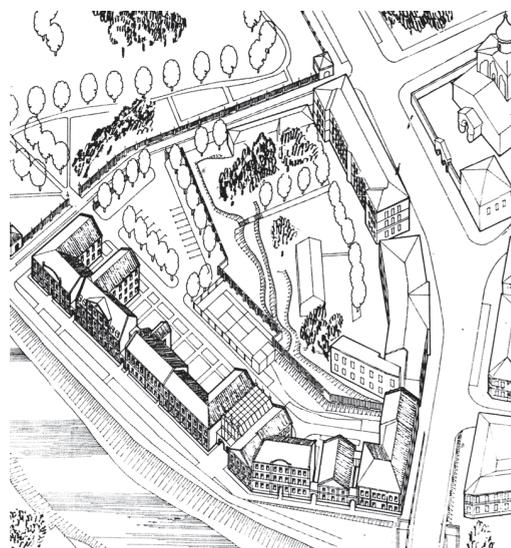
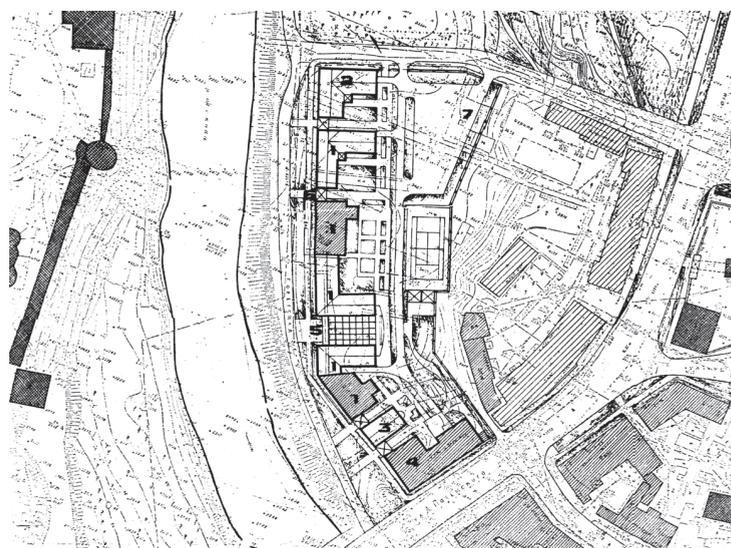


Рис. 1. Восстановление фрагмента исторической среды центра Пскова. Проект Института реконструкции исторических городов



Рис. 2. Реконструкция центральной части Углича. Проект Института реконструкции исторических городов

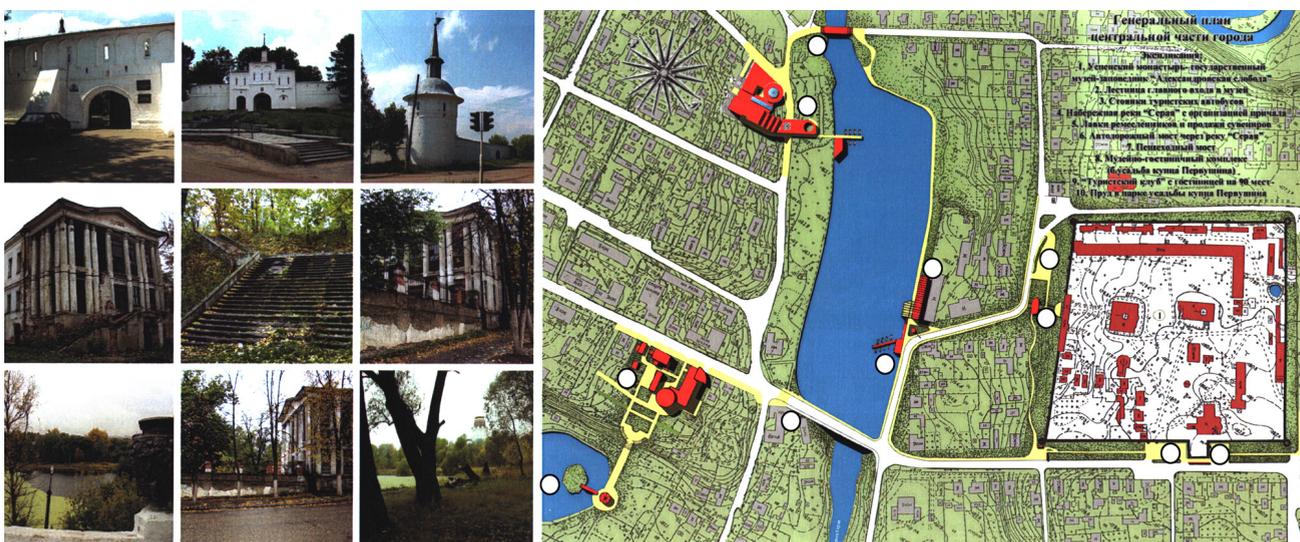


Рис. 3. Реконструкция центральной части г.Александрова Владимирской обл. Проект Института реконструкции исторических городов

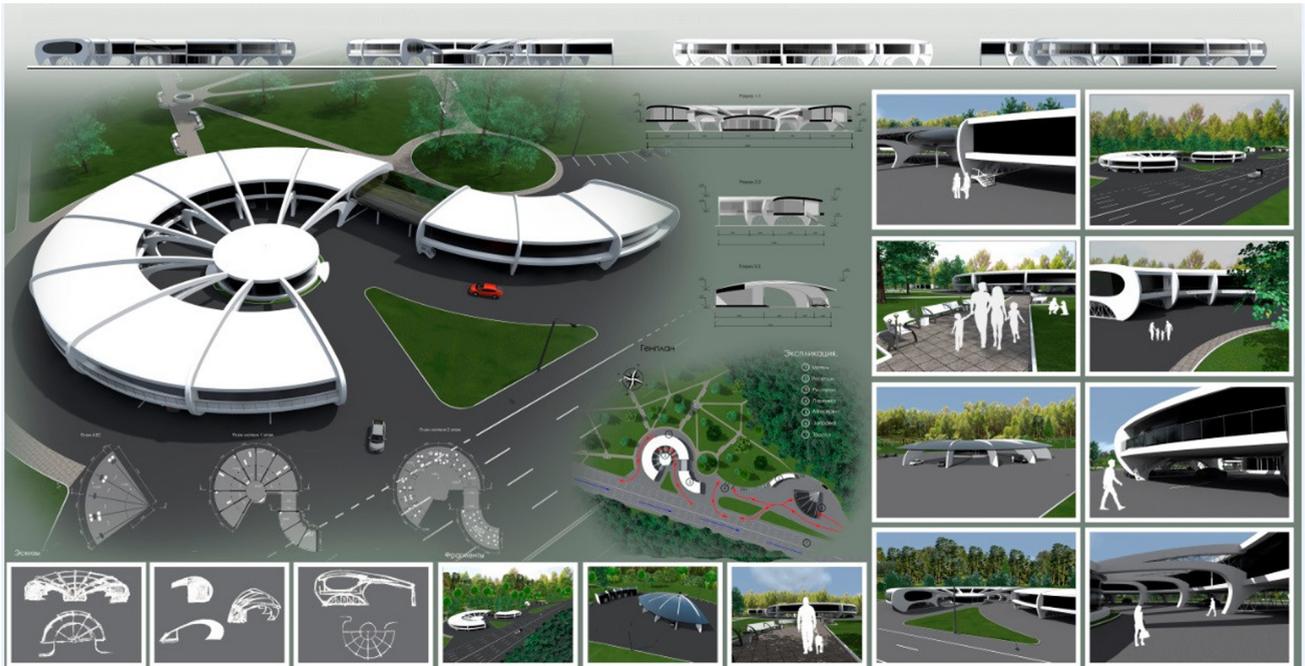


Рис. 4.. Проект мотеля. Виктория Кузнецова (3 курс). Руководитель проекта проф. О.В.Круглова (Московский филиал РМАТ)

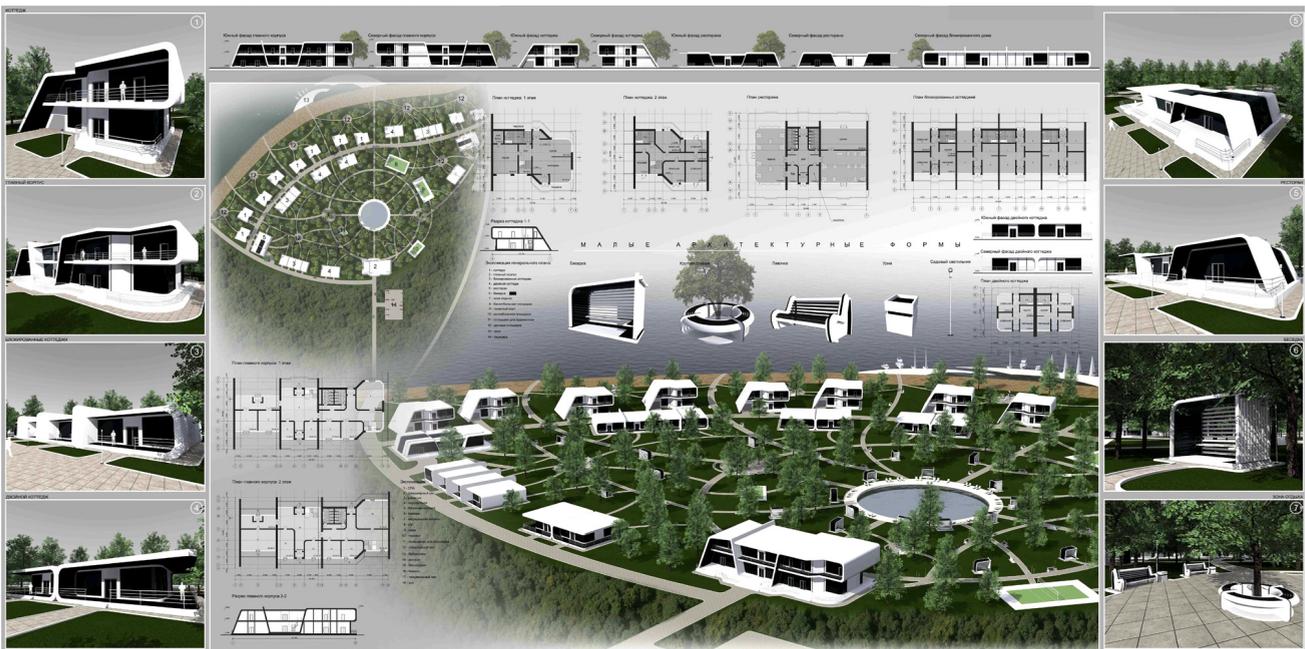


Рис. 5. Проект турбазы. Ольга Макарова (3 курс). Руководитель проекта проф. О.В.Круглова (Московский филиал РМАТ)

выкупленные организациями. Но многие памятники федерального значения тихо разваливаются. В кризисные времена в каждом городе много неотложных проблем: ЖКХ, дороги, инженерная инфраструктура, пенсии, зарплаты бюджетников и проч. Власти не до исторической среды.

Проблемам исторических городов был посвящен не один международный архитектурный фестиваль, было и есть много прекрасных проектов. Как их реализовать? Наверное, необходимо контролировать целевые бюджетные затраты, поднимать престиж меценатства, чтобы

предприниматели вкладывали деньги в восстановление храмов, монастырей, памятников градостроительства. Надо формировать понимание руководства городов и их жителей, что сохранение подлинной истории родного края важно не только экономически (доходы от исто-



Рис. 6. Дизайн-проект интерьера ресторана на Озерковской набережной. Александр Харитонов (5 курс). Руководитель проекта проф. О.В.Круглова (Московский филиал РМАТ)



Рис. 7. Дизайн-проект интерьера ресторана на Озерковской набережной». Анастасия Сизова (5 курс). Руководитель проекта проф. О.В.Круглова (Московский филиал РМАТ)

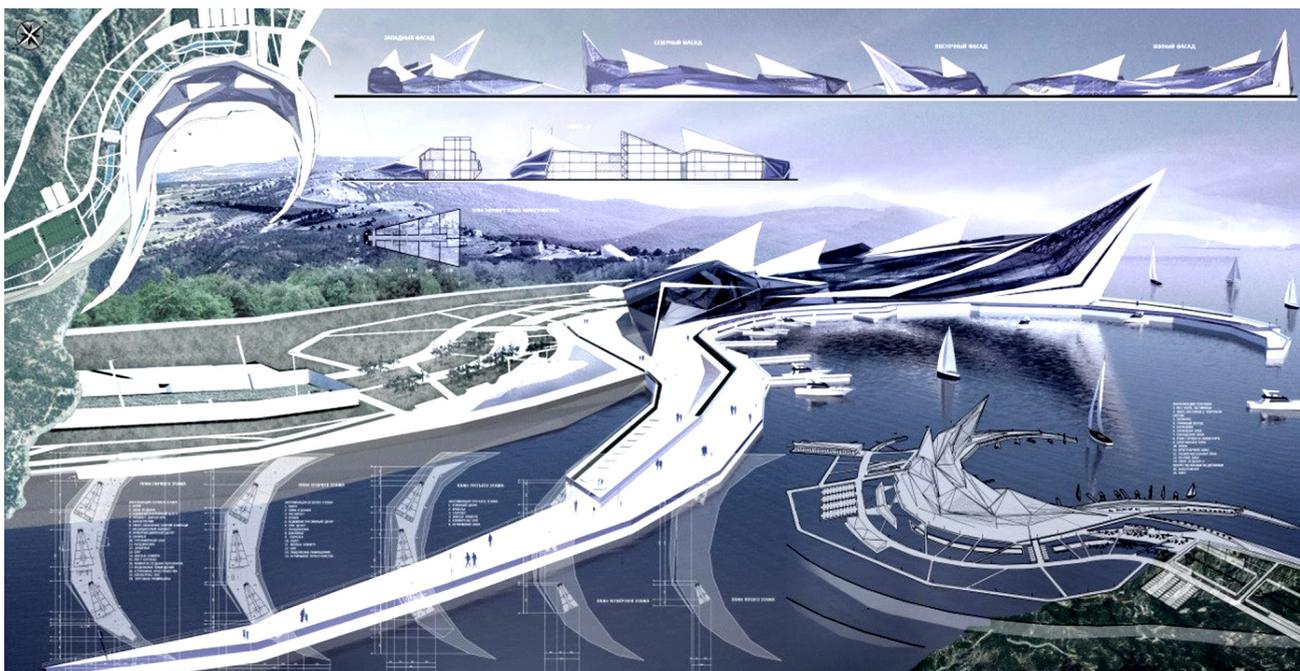


Рис. 8. Яхт-клуб на побережье Крыма. Дипломный проект. Ирина Гренинар . Руководитель проекта проф. О.В.Круглова (Московский филиал РМАТ)

рически-познавательного туризма), но и морально. Маленький городок Мышкин в Ярославской области возрожден горожанами самостоятельно как точка притяжения туристов. Может быть, старинные здания быстро восстановят, если разрешить приобретать их в собственность? Архитекторам при этом надо поручить строго следить за

реставрацией памятников и их эксплуатацией.

В общем, важна активность населения исторических городов.

Например, в апреле 2016 г. по приглашению администрации и Союза предпринимателей г.Кувшиново (Тверская область) состоялась студенческая научно-исследовательская экспедиция «Устойчивое развитие туризма в

малых городах на примере г.Кувшиново Тверской области» Московского филиала Российской Международной академии туризма (РМАТ). В этом лесном крае есть интереснейшие объекты познавательного туризма, но они не соответствуют современным требованиям — многие находятся в руинированном состоянии. Студенты разных специальностей

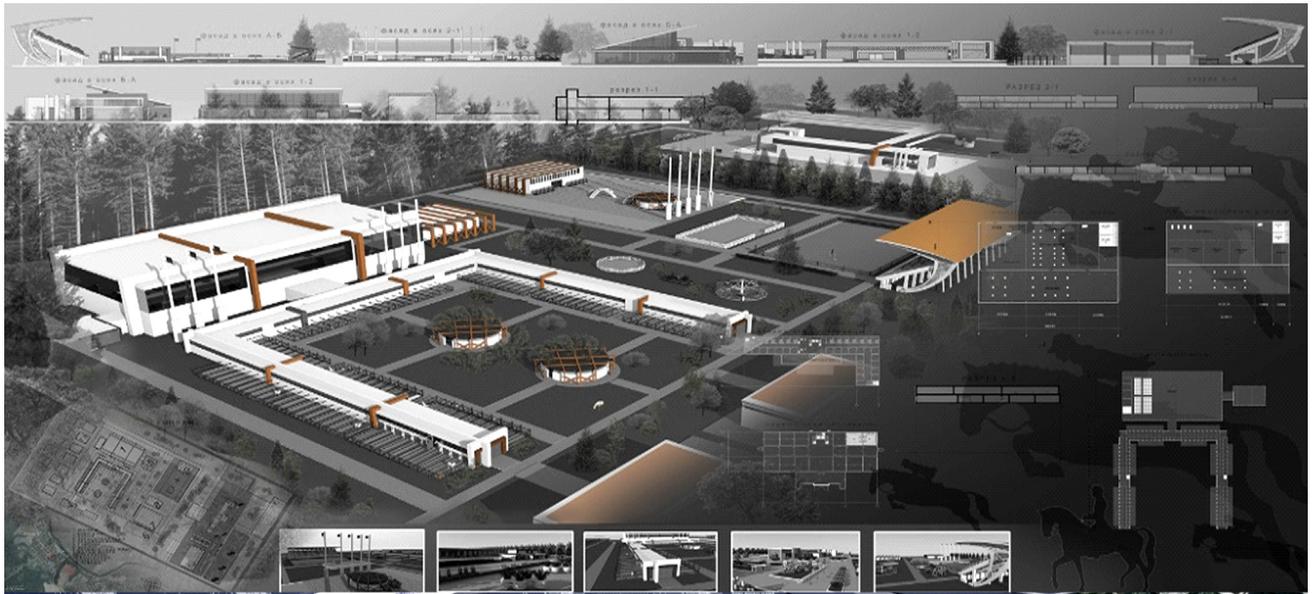


Рис. 9. Международный конный комплекс в Тульской области. Дипломный проект Маргариты Баранниковой. Руководитель проекта проф. О.В.Круглова (Московский филиал РМАТ)

разработали концепцию развития туризма и дизайна городской среды. В частности, эскизные разработки городской площади, набережной, въезда в город, экологического гостиничного комплекса, малых архитектурных форм. Предприниматели заинтересовались строительством этих объектов, глава администрации принял предложения РМАТ за основу стратегии развития района.

В курсовых и дипломных проектах студентов кафедры дизайна архитектурной среды РМАТ уделяется большое внимание проектированию туристских комплексов, гостиниц, moteley и других объектов инфраструктуры туризма (рис. 4, 5, 8), а также реконструкции исторической архитектурной среды. Например, дипломные проекты Натальи Маркиной «Реконструкция усадьбы Черковых в деревне Колосово с разработкой интерьеров», с приспособлением главного дома под гостиницу; Анны Телегиной «Реконструкция усадьбы Чернышевых XVII века с разработкой центра свадебных церемоний» Московской области. В них историческая среда ревитализируется, т.е. оживляется, путем придания памятнику архитектуры и истории и его окрестностям новой, необходимой сегодня функции. Здание живо, пока оно используется для жизни человека и общества.

На кафедре проводился студенческий конкурс проектных предложений по реконструкции природного парка на берегу реки Сходня в г.Сходня Московской области.

Особенно плодотворным оказался конкурс среди студентов четвертого и пятого курсов на проект реконструкции интерьера ресторана в историческом здании на Озерковской набережной в Москве (рис. 6, 7). Проект Александра Харитоновича был реализован. Это украсило интерьерную среду ресторана, обеспечило единство средовых впечатлений.

Важнейшую роль в развитии городов играет реконструкция значимых для них исторических функций. Например, возрождение конезаводства в окрестностях г.Тулы и создание там конно-спортивных комплексов. Дипломный проект Маргариты Баранниковой «Международный конный комплекс в Тульской области» (рис. 9) получил диплом I степени МООСАО на XXV Международном смотре-конкурсе лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре и дизайну в Новосибирске.

Чтобы не нарушать уже созданный природный ансамбль, студентка взяла простые формы и постаралась вписать их в ландшафт. В процессе работы над формой был разработан единый облик архитектурного объема, который путем

чередования и совмещения в группы образует структурную композицию.

Главное здание комплекса высотой 4 м — конюшня — имеет в плане П-образную форму и состоит из объемных секций с шагом 3 м. Эти секции идеально подходят для расположения денников.

Одноэтажное здание манежа имеет каркасную конструктивную схему. Оно перекрыто металлическими фермами с параллельными поясами. Двухэтажная гостиница имеет бескаркасную конструктивную схему.

Диаметр бочки (небольшого крытого манежа) для разминки лошадей 18 м. Внутренние стены покрыты геотекстилем. Остекление ленточное. Покрытие по железобетонным пересекающимся рамам с гидроизоляционным ковром.

Простота, строгость и лаконичность архитектурного решения комплекса идеально вписывается в природную среду. Комплекс спроектирован по международным нормам и удобен в эксплуатации.

Наша кафедра стремится вырастить профессионалов архитектуры и дизайна архитектурной среды, способных соответствовать современным запросам индустрии туризма, в том числе познавательного, самого важного для духовного и культурного возрождения в нашей стране.