

З.Н.ЯРГИНА, доктор архитектуры, профессор МАрХИ, С.В.ЯРГИН, архитектор

Об освоении малоиспользуемых территорий в Москве

В столице кроме промзон, которые постепенно осваиваются [1], имеются и другие малоиспользуемые территории, которые частично застраиваются.

В особенности, это касается площадей, занимаемых малоэтажными научными и учебными зданиями, расположенными среди зеленых насаждений и иного незастроенного пространства, ежедневно преодолеваемого большими массами людей. Характерный пример — комплекс зданий, построенных в 1970-е годы рядом со станцией метро «Профсоюзная» (архитектор Я.Б.Белопольский и соавторы): Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН), Центральная медицинская библиотека (ЦНМБ) и Центральный экономико-математический институт (ЦЭМИ). Он занимает площадь около 13 га. За пределами комплекса находятся различные учреждения и жилые дома, из которых мимо «городка науки» [2] движутся к метро и обратно маятниковые мигранты.

Перед трёхэтажным зданием ИНИОН расположен «брызгательный бассейн» длиной 150 м [3].

В 1980-х годах автор видел его наполненным водой с работающими фонтанами. Помимо эстетического эффекта, бассейн выполнял функцию охлаждения воды для системы кондиционирования воздуха в здании. После выхода системы из строя, в здании летом отмечалась духота. В последние годы летом бассейн выглядел как пустая бетонная ванна, а зимой — как засыпанный снегом недорытый котлован. В настоящее время внутри и по периферии комплекса строятся жилые и общественные здания.

Имеющиеся планы восстановления ИНИОН в его прежнем облике после пожара в 2015 г. едва ли рациональны [4], поскольку трехэтажная Г-образная постройка с бассейном занимает рядом со станцией метро неоправданно большую площадь. По нашему мнению, это здание нужно снести, фонды библиотеки ИНИОН объединить с Российской государственной библиотекой (РГБ), а на месте ИНИОН построить современный много-

этажный филиал РГБ вместо филиала в г.Химки (Московская область), куда добираться затруднительно.

Аналогии с малоэтажными постройками Алвара Аалто (библиотека в Выборге) [4, 5] едва ли оправданы, хотя некоторые элементы сходны: естественное освещение читальных залов, круглые зенитные фонари-люкарны в потолках верхних этажей ИНИОН и ЦНМБ [3]. Однако малоэтажные постройки Алвара Аалто расположены не в мегаполисах, они сливаются с природным ландшафтным окружением.

Заметим, что читальный зал с естественным освещением у ЦНМБ забрали в 1990-е годы вместе с рядом других помещений. Каталогный зал без окон теперь функционирует как читальный. Кроме того, он используется и для учебных целей. В бывшем читальном зале проходят занятия со студентами Первого МГМУ им. И.М.Сеченова. Шум мешает посетителям библиотеки. Нижний край промежуточных площадок двухмаршевых лестниц, ведущих из каталожного зала в читальный, находятся на высоте около 1,8 м над полом. Некоторые преподаватели настолько заняты своей научно-практической тематикой, что не замечают опасные горизонталы и ударяются о них головой. Большие объемы помещений ЦНМБ не соответствуют возможностям системы ото-



ИНИОН, осень 2017 г.



ЦНМБ, февраль 2018 г.



Каталожный зал ЦНМБ. Видна двухмаршевая лестница с промежуточной площадкой, нижняя поверхность которой на 180 см выше пола.



Главное здание РУДН. Слева виден бассейн, заполненный снегом. Студенты преодолевают пешком значительные расстояния



Многоэтажный комплекс Первого МГМУ им. И.М.Сеченова недалеко от станции метро «Фрунзенская»



Лужники: строительство новых спортивных сооружений и канатной дороги через Москву-реку

пления; в читальных залах зимой холодно, а летом бывает душно.

Заметим также, что для входа в ЦНМБ нужно подняться по лестнице, которую бывает некому очистить ото льда. К счастью, лестница, ведущая в РГБ, всегда очищена от снега и льда; однако, у РГБ сегодня тоже забирают помещения. Высокие лестницы перед «зданиями-воспитателями» или храмами знания имели символическое значение [6], но в разные времена по разным причинам их не чистили ото льда, что было сопряжено с риском падения, особенно, для пожилых посетителей библиотек. По мнению авторов статьи, ЦНМБ можно оставить на прежнем месте, вернув библиотеке все помещения, которые у нее забрали в 1990 г., так как иначе будет негде размещать и

хранить растущие фонды. Кроме того, в ЦНМБ необходима реконструкция систем отопления и кондиционирования воздуха.

Ещё один проект с участием Я.Б.Белопольского — Российский университет дружбы народов (РУДН) на улице Миклухо-Маклая между станциями метро «Беляево» и «Юго-Западная». До станций идти пешком далеко, а автобусы бывают переполненными. Малоэтажные корпуса РУДН раскинулись на территории около 30 га. Газоны в промежутках между зданиями международного университета имеют частично нарушенное травяное покрытие. Студенты и преподаватели ходят из корпуса в корпус по снегу и слякоти. К сожалению, территорию университета не рекомендуется густо засаживать деревьями и кустарником по соображениям безопасности

(иначе там будут распивать алкогольные напитки и т.д. и т.п.).

Перед главным корпусом РУДН находится бассейн, из-за которого от автобусной остановки до входа надо пройти 150 м. В отличие от бассейна перед ИНИОН, бассейн РУДН до сих пор наполняют водой; около него можно увидеть сидящих студентов. Однако это возможно только несколько месяцев в году: летом студенты на каникулах, в мае начинается сессия, а с октября по апрель воды в бассейне нет. Надо заметить, что когда возводился университет, «малая этажность корпусов (два–три этажа) отвечала мировой практике проектирования учебных зданий тех лет» [2]. Возможно, подобный проект подошел бы для небольшого населенного пункта в регионе, где нет снега и слякоти, а препода-



Лужники: строительство новых спортивных сооружений и канатной дороги через Москву-реку (а-г)

ватели и студенты передвигаются на автомобилях и велосипедах.

В Москве, с учетом климата и перспективного спроса на площади под строительство, нерациональный характер описанных выше проектов был очевиден уже во время их создания. Если бы РУДН располагался в многоэтажном комплексе на бетонной площадке рядом с метро, это сэкономило бы время преподавателей и студентов. О подобном проекте не поздно задуматься сегодня, пока еще можно найти место рядом со станцией метро «Беляево».

Примером удачного решения может служить многоэтажный комплекс Первого МГМУ им. И.М.Сеченова, построенный в 1990-е годы недалеко от станции метро «Фрунзенская». Ближе к станции комплекс построить не удалось, поскольку там находится четырехэтажный Дворец молодежи, сооруженный в 1982–1988 гг. по проекту Я.Б.Белопольского и соавторов.

Несколько слов о стадионе «Лужники» и прилегающей зеленой зоне общей площадью около 200 га [7]. Это одна из самых не востребуемых зеленых зон столицы. Гуляющих там мало, добираться пешком долго. В связи с этим можно только приветствовать строительство в Лужниках новых спортивных сооружений и канатной дороги через Москву-реку.

В заключение хотелось бы привести цитату из статьи Я.Б.Белопольского: «То, что для Мис ван дер Роз было мировоззрением, привело тех, кто следует готовым формулам, к выхолащиванию творчества, к заполнению городов мира стеклянными коробками» [8]. С учетом преимуществ естественного освещения для библиотек и учебных заведений, а также интересов сотрудников, студентов и посетителей, оптимальным решением для РУДН и ИНИОН было бы строительство высотных зданий из стекла, стали и бетона рядом со станциями метро.

Список литературы

- 1. Яргина З.Н., Яргин С.В.** Москва: к вопросу о главном векторе. // «Архитектура и время», 2017, № 3. — С. 19-20.
- 2. Есаулов Г.В.** Яков Белопольский. — М.: Улей, 2009.
- 3. Мышковский Я.** Новое здание Института научной информации с библиотекой и книгохранилищем. // «Архитектура СССР», 1976, № 8. — С. 33-37.
- 4. Соколова Н.Ю.** ИНИОН: назад в будущее. / В кн. Библиотечное дело. Скворцовские чтения, часть 1. — М., 2015. — С. 192-195.
- 5. Кудрявцева Л.А.** Алвар Аалто. Карельский шедевр. — Выборг, 2008.
- 6. Колесникова М.Н., Бахтина Е.В., Тимонин В.П.** Архитектура и дизайн библиотек. — СПб.: СПбГИК, 2016.
- 7. Поликарпов В.П.** Главный стадион страны. — М.: Физкультура и спорт, 1972.
- 8. Белопольский Я.Б.** Качество архитектуры — в индивидуальной характерности. // «Архитектура СССР», 1970, № 10. — С. 8.