

М.П. КУЛИЦКАЯ, архитектор

Стены из мха опять в тренде

Растительные “картины” в интерьере — это всегда украшение. Композиции из мха очень популярны сегодня у дизайнеров.

Дизайнер Эрин Кинси из бюро Artisan Moss создает растительные картины из мхов и других неприхотливых в уходе растений. Она использует растительные элементы в современном стиле.

Кинси основала компанию после нескольких лет проектирования живых озелененных стен в жилых помещениях, содержание которых было трудоемким. Поэтому сегодня Кинси использует упрощенное решение для зеленых стен в помещении — с помощью стабилизированных мхов.

Зеленые композиции бюро Artisan Moss не нуждаются в воде и очень рациональны в обслуживании. Они красивые, не требуют особых усилий для их инсталляции, поэтому очень популярны. Их размещают в офисных и жилых помещениях. Охотно используют в таких крупных помещениях, как

аэропорты, например, в компании авиалиний Аляски, в зданиях посольства, известных штаб-квартирах, таких как Гугл, отелях Хилтон, университетах.

В отличие от Э.Кинси, Азума Макото работает с живыми растениями. Дизайнер-флорист создает арт-объекты, инсталляции и скульптуры из цветов и растений.

Большинство живых зеленых стен требуют регулярного полива, удобрений, светильников для создания процесса фотосинтеза у растений.

Композиции из стабилизированного мха не требуют особого ухода, поскольку они не содержат живого мха, а состоят из растительных элементов, которые обезвоживаются и консервируются с помощью обработки специальным составом на основе глицерина и метилгидрата. Далее такой мох обрабатывают красителем, чтобы

сохранить ярко-зеленый насыщенный цвет. Это фактически искусственная растительная композиция, которая может прослужить много лет при минимальном уходе.

Ее как правило обрамляют в рамки различных размеров, помещают в кашпо, подвешивают на специальных конструкциях. Мох можно прикрепить на любую поверхность, оформить стену по всей высоте.[1]

Но стена из живого мха — это совершенно другая история. Для поддержания жизнедеятельности такого мха требуется ежедневное опрыскивание или гидропонная система орошения. Живой мох должен быть полностью увлажнен. Только в таких комфортных условиях он все время находится в фазе функционирования и роста.

Живому мху требуется доступ к естественному освещению и регулярная система полива, что делает его более дорогостоящим и сложным в уходе. По этой причине он лучше подходит для наружных инсталляций и кирпичных стен.

Стены из живого мха с тщательным уходом также могут прослужить много лет.

Для создания стены из живого мха используют:

а



б



Композиции “Сад Времени” (“Garden of Time”) из обработанного мха для витрин и интерьера магазина Maison Hermes. Автор А.Макото (а, б)

Фото: Azuma Makoto



Композиции из стабилизированного мха

Фото: fi.pinterest.com



Живая стена из мха

Фото: za.pinterest.com

лиственной мох (гинум криволиственный) подушкообразный мох, степной сфагнум, гладкошерстку обыкновенную (екатерининский мох), олений мох, мох карибу и другие.

С помощью листового мха можно создать ровную поверхность. Он красиво сочетается с другими разновидностями. [2]

Разные мхи по-разному реагируют на микроклимат и освещенность помещения. Базируясь на дневной освещенности помещения, и исходя из того, на какую сторону света выходят окна, можно выбрать необходимый тип мха — затененный тип или тот, которому нужно больше солнца.

Преимущества живых стен из мха, это то, что они очищают воздух, делают микроклимат помещения более здоровым.

Крупногабаритные стены из мха могут также немного снизить шумовые загрязнения. Это особенно важно для корпоративных офисов, где бывает много людей, и которые расположены вблизи магистралей с насыщенным движением автотранспорта. В таких зданиях установка стен из мха приобрела массовый характер.

Стена из мха, также может обеспечить теплоизоляцию

зимой и охлаждающий эффект летом за счет испарения влаги. Живой мох поглощает влагу при высокой влажности и отдает ее обратно в атмосферу при низкой.

Цвет мха всегда привлекателен для глаз, его структура приятна на ощупь. Все это оказывает успокаивающее воздействие на психику человека.

Как правило для живого мха устанавливают прочные и тяжелые конструкции, поскольку живой мох содержит влагу. Влага, присутствующая в нем, в десять раз превышает его вес, поэтому если планируемая зеленая стена будет несколько квадратных метров, необходимо убедиться, что конструктивная часть выдержит нагрузку.

Живой мох крепится к любой конструкции: плоским доскам из дерева или металла.

Стена из живого мха нуждается в воде, поэтому в помещении необходимо обеспечить систему по оттоку ее излишка.

Очень привлекательно выглядят такие стены на открытом воздухе. Естественное освещение и дождевая вода способствуют цветению растения. Стена должна располагаться немного в тени, так как под прямыми солнечными лучами мох становится коричневым.

Для внутренней стены из живого мха необходимо

обеспечить освещенность, постоянную влажность и поступление питательных веществ, а также может потребоваться более сложная система гидропоники.

Панели из живого мха — это срезы мха, выращенные на влагоудерживающих капиллярных матах. Они уже готовы к монтажу на внутреннюю или наружную стены.

После монтажа его необходимо ежедневно опрыскивать, держать подальше от обогревателей, использовать увлажнитель воздуха. Если мох становится сухим и хрустящим, значит ему мало влаги. Стену надо регулярно обрезать с помощью секатора, чтобы сохранить форму.

Такая экосистема очищает воздух не только в помещении но и на улицах городов. [3]

Список литературы:

1. «Живые» стены — как освежить интерьер? *Мебельный журнал*, 25 декабря 2018.

2. Овсянников А.Ю., "Потенциал использования мхов в озеленении городских и частных пространств," *Зелёная стрела*.

3. Scully R.P., "Cities are using walls of moss to tackle air pollution from traffic," *NewScientist*, 20 August 2019.